

CURRICULUM

Giuseppe Gariazzo

Via Belletti Bona 32

13900 Biella (BI)

Tel.: 015 2520859, 335 6399843

Mail: gi.gar@alice.it

Nato a Biella il 26 dicembre 1962.

Critico cinematografico per riviste e giornali:

- per "Panoramiche" (Aosta, rivista di cinema bilingue, italiano e francese) redazione recensioni di film e interviste a registi – dal 1990;

- per "Sentieri selvaggi" (Roma, rivista di cinema prima in edicola e poi on line www.sentieriselvaggi.it) redazione recensioni di film e articoli di approfondimento – dal 1997, è stato tra i fondatori;

- per "Eco di Biella" (Biella, trisettimanale) titolare della rubrica di critica cinematografica, redattore di articoli di spettacoli e cultura – dal 1982;

collabora regolarmente con le riviste "Filmcritica", "Il Ragazzo Selvaggio", "Cinecritica", "La Rivista del Cinematografo".

Frequenta con regolarità i più importanti festival cinematografici internazionali.

Ha pubblicato recensioni, saggi, interviste su "Cineforum", "Duel", "Cinemazero", "Cineclub", "SFX", "Dynamo!", "Africa Panorama", "Africa", "Video Magazine", "VR Videoregistrare", "Videoplus", "il manifesto", "Liberazione", "Segnocinema", "Ciemme comunicazioni di massa", "Notizia Oggi", "La Nuova Provincia", "Tele+ Magazine", "L'Indice dei Libri".

È stato direttore della rivista "La gazzetta della musica e dello spettacolo".

Ha pubblicato i volumi:

- "Poetiche del cinema africano" (Lindau, Torino 1998), Premio Filmcritica-Umberto Barbaro;

- "Breve storia del cinema africano" (Lindau, Torino 2000);

- "Conversazioni. Il cinema nelle parole dei suoi autori" con allegato dvd del film "Gli occhi stanchi" di Corso Salani (Lineadaria Editore, Biella 2009).

Ha curato la pubblicazione dei libri:

- "John Carpenter: La visione oltre l'orrore" (Stefano Sorbini Editore, Roma 1995);
- "James Cameron: abissi di desiderio, amore e tecnologia" (Stefano Sorbini Editore, Roma 1998);
- "Onde del desiderio: il cinema egiziano dalle origini agli anni settanta" (con Maria Silvia Bazzoli, Torino Film Festival, Torino 2001);
- "Un posto sulla terra. Cinema per (r)esistere" (con Mohamed Challouf e Alessandra Speciale, Il Castoro, Milano 2002).

Suoi saggi sono pubblicati su quaderni e volumi collettivi, italiani e stranieri.

Ha collaborato alla redazione di schede

- per la "Storia del cinema mondiale" e per il "Dizionario dei registi" pubblicati da Einaudi (Torino 2001-2005)
- per la "Enciclopedia della Storia del Cinema" pubblicata dall'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani (Roma 2002-2004) e per la nona Appendice dell'Enciclopedia Italiana (2015).

Nel 2014 ha fatto parte del comitato di lettura di progetti e sceneggiature per la Apulia Film Commission di Bari.

Dal 2013 fa parte del comitato di selezione della "Settimana della Critica" della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Esperto di cinema africano, arabo e medio-orientale, dal 1999 lavora per il Festival del cinema africano d'Asia e America Latina di Milano. È membro del comitato di selezione e modera le conferenze stampa e gli incontri con i registi e il pubblico.

Consulente del festival Rencontres Internationales des Cinémas Arabes di Marsiglia.

Dal 1999 al 2006 ha lavorato per il Torino Film Festival: consulente alla selezione per il concorso internazionale; moderatore di incontri con i registi e il pubblico; organizzatore di omaggi a registi e della retrospettiva sul cinema egiziano (2001); redattore di saggi e schede per i libri pubblicati dal festival.

Come moderatore di incontri, organizzatore di omaggi a registi e redattore di testi per i cataloghi ha lavorato con i festival:

Infinity Film Festival di Alba (2002-2005)

Schermi d'amore-Verona Film Festival (2003-2008)

Festival dei Popoli-Festival internazionale del film documentario di Firenze (2008)

Collaborazioni con i Festival:

Black Nights Film Festival di Tallinn (Estonia)

Batik di Perugia

Thessaloniki International Film Festival (Grecia)

Journées Cinématographiques de Carthage di Tunisi (Tunisia)

Festival del cortometraggio di Oberhausen (Germania)

Festival Internazionale del cinema di Taormina

Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

Sottodiciotto Film Festival di Torino

Festival del cinema europeo di Lecce

È stato presidente della giuria alle Giornate del Cinema Africano di Perugia e membro della giuria ai Festival Riminicina, Cinema Giovani di Torino, Berlino-Taranto Film Festival di Taranto, Festival internacional de cine de Cuenca (Ecuador), Black Nights Film Festival di Tallinn (Estonia).

Nel 2010 ha curato l'ufficio stampa e l'organizzazione di serate con registi e attori per la manifestazione "Bugella Sport Film Festival" di Biella.

È stato consulente della Fondazione Pistoletto-Cittadellarte di Biella, per la quale ha organizzato rassegne cinematografiche e incontri con autori.

Ha collaborato con la trasmissione televisiva di Rai Tre "Blob" e con Odeon TV.

Ha curato trasmissioni radiofoniche di critica cinematografica.

È tra i soci fondatori dell'associazione di cultura cinematografica Biella Cineclub.

Ha tenuto lezioni alle Università di Torino e di Chieti, all'Università Popolare di Biella, presentazioni di film per conto dell'associazione Aiace di Torino, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Provincia di Taranto.

Lingue straniere:

Inglese, francese.

Luglio 2014