

PLOTTWIST

i nuovi linguaggi del cinema a scuola per un'educAzione planetaria

Seminario per docenti delle scuole di ogni ordine e grado

Sabato 30 novembre, ore 9:30-18.00

Milano: Spazio delle Culture – MUDEC

Primo Quartiere Operaio Umanitaria

Online

Parte 1 // Spazio delle Culture - MUDEC

Via Tortona, 56 - Milano e online

ore 9.30

Registrazione partecipanti

ore 10.00

Saluti istituzionali

Sara Chiesa // Conservatrice Mudec, Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione Comune di Milano

Presentazione del progetto PLOT TWIST: narrazioni sul presente con il cinema dal mondo

Manuela Pursumal // Area Educazione alla Cittadinanza Globale, COE ETS

Mara Clementi // Settore Educazione, ISMU ETS

ore 10.15

Remix. Fare Digital Storytelling a scuola in una prospettiva creativa, collaborativa e interculturale.

Michele Marangi // Media educator, docente e ricercatore, CREMIT - Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

ore 11.15

Quaderni di cinema. La scuola come luogo per immaginare e praticare una nuova critica del cinema contemporaneo.

Proiezione di *Muna* di Warda Mohamed (Gran Bretagna, 2023, 19')

Simona Cella // Curatrice di progetti culturali, critica cinematografica

ore 12.15

Affetti speciali. Scenari del cinema postmoderno nell'educazione e nella didattica.

Suranga Katugampala // Regista

ore 12.45

Il mio nuovo sguardo sul cinema e le diversità culturali grazie all'esperienza con la giuria studenti di MiWorld Young Film Festival - MiWY

Caterina Daniotti // Studentessa, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano

ore 13.00

E non finisce qui: prossime tappe formative per docenti

Manuela Pursumal // Area Educazione alla Cittadinanza Globale, COE ETS

Evento di lancio del progetto "PLOT TWIST: narrazioni sul presente con il cinema dal mondo", di COE ETS in collaborazione con ISMU ETS, CREMIT e Scuola Mohole. Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola- CIPS, promosso da MiC e MiM.

Parte 2 // Primo Quartiere Operaio Umanitaria

Via Solari, 40 - Milano

ore 13.30

Buffet

ore 14.30 - 17.30

LABORATORI

Per insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria

A

L'immagine in movimento tra precinema e stopmotion. Riprodurre in classe l'illusione ottica e la magia dell'animazione con semplici tecniche.

Michela Facchinetti // Educatrice interculturale, esperta di cinema d'animazione

Per insegnanti della scuola secondaria di 1° e 2° grado

B

Storia e Educazione Civica attraverso il cinema afroamericano contemporaneo. Una didattica per adolescenti con film, clip e attività di gruppo.

Lapo Gresleri // Storico del cinema, operatore di Educazione Visiva a Scuola, Cinema e Immagini Per la Scuola - CIPS

Per insegnanti di scuole di ogni ordine e grado

C

Dal Touch al Making. Creare visual e video storytelling in classe su temi sociali e culturali.

Michele Marangi // Media educator, docente e ricercatore, CREMIT - Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

ore 17.30-18.00

Conclusioni

Si ringrazia: MUDEC e Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione del Comune di Milano; ARCI Solari ATS; Comitato Inquilini ATS; Primo Quartiere Operaio Umanitaria

organizzato da:



in collaborazione con:



finanziato da:



info:

coescuola@coeweb.org
www.coeweb.org